

ATA' YA DÜGÂH AĞIT

Şiir : FARUK NAFİZ ÇAMLIBEL

Müzik: CİNUÇEN TANRIKORUR



Washington, D. C., 1991

DÜĞÂH AĞIT
(Büyük Ata'ya)

Güfte: FARUK NAFİZ ÇAMLIBEL
Beste: CİNÜÇEN TANRIKORUR

Sofyan (orta)
♩ = 72 (Kızlar)

(Erkekler)

of

of

of

Fec-re ben-zet-tiği bay-rak-la kefen-len-mişA-ta

Çıktı bir kor gibi mermer kapı-sın-dan sara-yın

Gön-lü-müz bay-rağı öğ-ren-diği gün-den-beri tâ!

Duy-mamış-tır bu kadar hüz-nünü yıl-dız-la/ayın

(Kızlar)

(Erkekler)

of

of

of

Gidiyor giz-leye-rek sır gibi biz-den sesini

Çıkı-yor ilk-o-la-rak bir yola Baş-buğ biz-siz

Biz ki dünya-da bırak-maz-dıko-nun göl-gesini

Bu ne hic ran-lı sefer-dir ki bera-ber değiliz

(Erkekler)

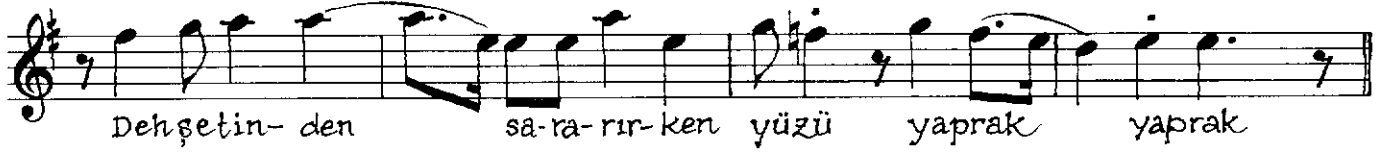


(Kızlar) Of

Of



Sen ki gay-yâ- ya düşen bir nice mil-yon Tür-kün



Dehşetin- den sa-ra-rır-ken yüzü yaprak yaprak



O-nu bir an- da çe-vir-miş tinö-lüm-den daha dün



Tunc elin, yal- çını-râ- den- le kolun-dan tutarak



Ve bugün bir nice mil-yon geli-yor bir yere de



E be-dî yol- culu-ğun-dan seni dön-dür- meki-çin



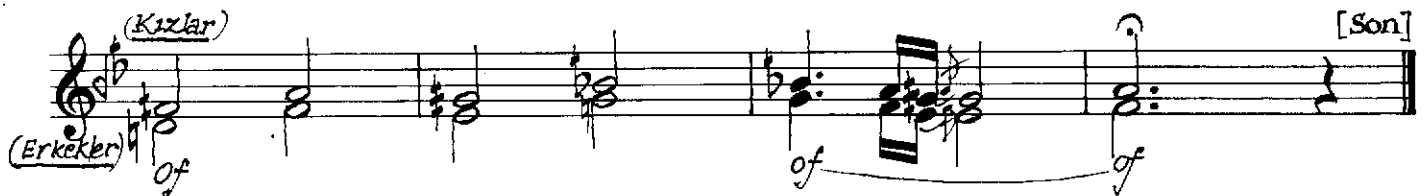
- Seni hic-ran- lı yolun-dan /a-lı koy-mak nerede?-



Gücü an-cak yeti-yor kab-rine yüz sürmek için

(Kızlar)

(Erkekler)



[Son]

EBEDİYYET YOLUNDA

*Fecre benzettiği bayrakla kefenlenmiş Ata,
Çıktı bir kor gibi mermer kapısından sarayın.
Gönlümüz bayrağı öğrendiği gündenberi tā,
Duymamıştır bu kadar hüznünü yıldızla ayın.*

*Gidiyor gizleyerek sır gibi bizden sesini,
Çıkıyor -ilk olarak- bir yola Başbuğ bizsiz.
Biz ki dünyada bırakmazdık onun gölgesini,
Bu ne hicranlı seferdir ki beraber değiliz!*

*Sen ki gayyâya düşen bir nice milyon Türkün,
Dehşetinden sararırken yüzü yaprak yaprak,
Onu bir anda çevirmiştin ölümden daha dün,
Tunç elin, yalçın iradenle kolundan tutarak.*

*Ve bugün bir nice milyon geliyor bir yere de,
Ebedî yolculuğundan seni döndürmek için;
-Seni hicranlı yolundan alıkoymak nerede?-
Gücü ancak yetiyor kabrine yüz sürmek için!..*

FARUK NÂFİZ ÇAMLIBEL (1938)

(*Han Duvarları*, s. 50)

*